

Lübben 31. Mai 2014, 02:50 Uhr

Wie wirklich ist die Wirklichkeit?

Martin Schuster konfrontiert Videospiele mit Realität

Martin Schuster installiert "Pac Man" – oder "Puck Man?" – als "Wasserspiel" an der Lübbener Jägebadeanstalt. Inspiriert ist er von dem Videospiele der Popkultur, das 1981 als "Pac-Man" in den USA erschien, allerdings in Japan unter dem Titel "Puck Man" veröffentlicht wurde.



Martin Schuster

Foto: privat

Doch wer lediglich die Projektion eines Videospiele in die Spreelandschaft vermutet, greift zu kurz. Schuster möchte die unterschiedlichen Benutzeroberflächen des Spreewaldes, entweder organisch gewachsen oder kultiviert, über das Mittel der Provokation, der gedanklichen Verschmelzung der digitalen mit der realen Welt, um eine Wahrnehmungsebene erweitern. Er fragt mit seiner Arbeit, wie sehr digitale Bilder und Informationen die Wahrnehmung der Realität beeinflussen.

red/is

Weitere Artikel zu diesem Thema:

Das mahnende Kind
Sandro Porcu prangert Verschwendung an
Robin Zöffzig malt Wandbild ans Lübbener Warmbad
"Spielmaschine" zwinkert Besuchern in Lübbenau zu
Bence Knyihár schaukelt die Spreewälder und ihre Gäste
Blaue Könige und Schlangenaugen in Wurzeln und Baumwunden
Es klingt und raunt in Sträuchern und Bäumen an der Hauptspre

Jüngste Kommentare
