

Sebastian David (alias Sebabu Setjan und Pan Panazeh)



künstlerischer Werdegang:

- geboren 1974 in Luckenwalde,
- Förderkurs Fh Berlin/Weißensee
- Grundausbildung in keramischen/ plastischen, grafischen Techniken sowie in textilen Gestaltungs/bearbeitungstechniken im Atelier der Eltern.
- 7 jährg. klassische Violinausbildung, ein großes Instrumentenspektrum autodidaktisch, Klangforschung
- Schreiner Ausbildung, Studium der Angewandten Kunst/ Schwerpunkt Holzgestaltung /FH Schneeberg (Abschluß 2001 als Dipl. Designer), seit 2001 freischaffend genreübergreifend tätig im "Atelier für Form und Ton Art"
- Stipendien und Preise: u.a. Arbeitsstip. Stiftung Kulturfonds 2002, Förderung Kinderbuch-Kunstfonds 2007, diverse Arbeitsstip. Künstlerhäuser u.a. Höfgen, Berching, Kehdingen, Hüde, 1. Preis Jugendkunstbienale 2000)

persönlich:

- lebt derzeit im hohen Fläming mit Frau und 4 Kindern

Arbeitsfelder:

- Klangskulpturen, Klangspielobjekte, Skulpturen, Platz/Raumgestaltungen, ritual/ transforming art, land art u.a. in Deutschland, Österreich, Polen, Schweiz, Italien, Indien
- Aktionskunst, performances, Textarbeit, diverse Musik/ Theaterprojekte:
- Studienreisen u.a. nach Indien, Nepal, Italien, Spanien, Norwegen, Schweden, Schweiz, Österreich, Polen, Ungarn, Kroatien, Tschechien

- Workshops/ teachings u.a. bei:

Sam. C. Ahrens- Bildhauerei , Guy Dartnell (UK), Voice ´ n Motion, Jonathan Kay (UK), academy of fools, Jeremy Stockwell (UK) acting,
Wolfgang Saus (D) overton singing, Prof. Smarajit Chakravorthy (In/D), ind. singing/ violin, Shashadar Acharya (In): Chau-Dance, Mask- making,
Puppenbau: Lutz Großmann (D), Prozeß/ Ritualarbeit: Klaus Hüer (D), schaman.
Systhemarbeit: Bärbel Prenzel (D), Fährtenlesen: Wolfgang Peham/ Joscha Grolms (D)

Ausstellungen/ Beteiligungen :

1990 im Tierkundemuseum Dresden,
1992 im Landkunsthhaus Gottsdorf,
1999/ 2000 in Zwickau, Chemnitz, Hof, Bayreuth,
2000 im ´ Haus van de Velde ` , Weimar,
2002 auf der Sonderpräsentation „ Holz in Künstlerhand“ der Ligna Hannover´,
2003 in Imperia´, Pavillon der Freundschaftsinsel Potsdam´, Schloß/ Schlosspark Petzow und Caputh´,
2004 in Berlin Th/Sb´, Gartengalerie Berg Morbach´, Luckenwalde, Neue Galerie Wünsdorf´,
2005 in Potsdam, Neues Palaise,
2006 in Leipzig, Unibibliothek´, Neue Galerie Wünsdorf´, Steintherme Belzig,
2007/ 2008 Schmerwitz (Kunstwanderweg), Kunstperle Wiesenburg
2009 MCS Gottsdorf
2010 Klein Glien, Kunstwanderweg Belzig/ Wiesenburg
2011/2012 Galerie Kunstperle Wiesenburg, Kunstwanderweg Belzig/
Wiesenburg
2013 Kriebstein, Schloß Wiesenburg, Kunsthalle Wiesenburg, Polen/ Nowy Tomysl, Österreich/ Walmendinger Horn
2014, Skulpturengarten Dümmer See (D), ARBONALE Klangkunstfestival (CH)
Skulpturenweg Behringen, Zoo Hoyerswerder
2015, internationales Kunstfestival „Schlachten“ – Displaced, Mendelsonhalle Luckenwalde, Künstlerhaus Kehdingen/ Freiburg an der Elbe
2016, Auroville (In), Matri Mandir garden, Dümmer See, Skulpturenweg „See- sicht“ , Galerie Wünsdorf/ Akzente

